НАЦИОНАЛНА
ХУДОЖЕСТВЕНА ГИМНАЗИЯ
•ДИМИТЪР ДОБРОВИЧ•
СЛИВЕН

СТРАТЕГИЯ

ЗА РАЗВИТИЕ

2018-2028 Г.

I. Въведение

Национална художествена гимназия „Димитър Добрович“ - Сливен е културен институт с традиции. Историята му в Сливен започва през 1981 година. Развиват се специалностите „Художествена тъкан” от 1981 година, „Рекламна графика” от 1990 година и „Иконопис”, създадена през 1996 година. Трите специалности - уникални за страната и изключително привлека телни – през последните десетина години биват разкрити и в други художествени училища на България.

Стратегията за развитие на НХГ „Димитър Добрович” – гр. Сливен за периода 2016 - 2021 година е разработен а в съответствие със Закона за предучилищнои училищно образованиеи на основание на чл. 263, ал.1, т.1 , от него .

Основава се на приоритетите на Направление „Художествено образование” към Министерството на културата и стратегическите цели на МОН за развитие на образованието .

Изработена е и в съответствие с Национална стратегия за младежта (2010-2020); Стратегия за интелигентен, устойчив и приобщаващ растеж "Европа 2020"; Стратегия за развитие на професионалното образование и обучение в Република България за периода 2015-2020 г., Национална стратегия за насърчаване и повишаване на грамотността (2014 – 2020), Национална стратегия за учене през целия живот за периода 2014 – 2020 година, Национална стратегия за развитие на педагогическите кадри 2014 – 2020 година и на Стратегия за възпитателната работа на образователните институции на МОН за 2019-2030 г.

Отчетени са традициите и добрите практики в развитието на гимназията и новите изисквания, произтичащи от членството на България в Европейския съюз, което поставя нови и отговорни изисквания пред училищата. Те трябва да се утвърждават и развиват в условията на конкуренция и да отговарят на високите изисквания на глобалния свят.

Стратегията за развитие на НХГ има за цел:

- Да осигури устойчиви нива на стабилност, традиции и иновации, стъпвайки на традициите и постиженията си.

  Да продължи успешно да бъде институцията, създаваща условия за личностно развитие на учениците чрез формиране на ключови компетентности и способности за самостоятелно усвояване на знания, умело съвместявайки високите общообразователни стандарти със спецификата на обучението в областта на изкуството.

- Да запази лидерската си позиция на национално ниво.

  В центъра на процеса на образование, творчество, възпитание и социализация е поставен ученикът с неговия талант, заложби, интереси и потребности, подкрепен от преподаватели с висока квалификация, организирани в сплотен и действен колектив.

II. АНАЛИЗ НА СЪСТОЯНИЕТО НА НХГ „ДИМИТЪР ДОБРОВИЧ" – СЛИВЕН

1. Ученици

Учебна година	Брой ученици	Брой паралелки
2023/2024	129	5
2022/2023	125	5
2021/2022	120	5
2020/2021	121	5
2019/2020	113	5
2018/2019	114	5
2017/2018	124	6

2. Кадрови ресурси:

Учебна година	Непедагогически персонал	Педагогически персонал	Образователно-квалификационна степен на педагог. персонал	ПКС и научна степен
2023/2024	6	18	магистри- 18	ПКС - 5 Доктор - 4
2022/2023	6	18	магистри- 18	ПКС - 5 Доктор - 4
2021/2022	6	18	магистри- 18	ПКС—4 Доктор - 3
2020/2021	6	18	магистри- 18	ПКС—4 Доктор - 3
2019/2020	5	19	магистри- 19	ПКС - 4 Доктор - 3
2018/2019	5	16	магистри- 16	ПКС - 4 Доктор - 3
2017/2018	5	18	магистри- 18	ПКС - 4 Доктор - 3

3. SWOT – АНАЛИЗ

СИЛНИ СТРАНИ	ВЪЗМОЖНОСТИ
o Силен екип от художници - доказани творци и педагози; o Квалифицирани и опитни преподаватели по общообразователните предмети; o Сплотен и мотивиран и колектив; o Умело съчетаване на приемственост и иновативност в учебния процес и развитието на специалностите; o Поддържане на относително постоянен брой ученици; o Учениците се обучават по доказали своята ефективност училищни учебни планове, отговарящи на интересите им; o Индивидуален подход към всеки ученик; o Подобрена учебна среда – нова, приветлива сграда; оборудвани ателиета; o Спечелени множество награди от конкурси което е знак за качество на	o Разнообразяване на подхода и методите за стимулиране активността на учащите се и предоставяне на все по-качествено образование; o Засилени мерки за контрол на отсъствията и успеха на учениците. o Разширяване на сградния фонд – чрез строително-ремонтни дейности до окончателното завършване и привеждане в експлоатация на ателиета по иконопис, текстил, печат, на галерия и хранилище (депо за готова продукция и за съхранение на музейна сбирка); o Изграждане на общежитие; o Завършване на вертикалната планировка на двора; o Разширяване на дейността на Училищното настоятелство; o Изграждане на ефективно ученическо самоуправление;

професионалната подготовка. o Над 90% реализация във ВУЗ; o Богата изложбена дейност, която дава възможност за изява на почти всички ученици.	o Поддържане и създаване на нови училищни традиции и символи; o Създаване на цялостна рекламна стратегия на училището с участието на училищната общност
СЛАБИ СТРАНИ	**ОПАСНОСТИ И РИСКОВЕ**
o Понижаване нивото на подготовка на новоприетите ученици; o Недостатъчен брой класни стаи; o Липса на общежитие; o Малък брой кандидатстващи от училища от други населени места и области; o Незаинтересованост на част от родителите, формални и неизчерпателни практики на комуникация; o Липса на съвременна спортна база.	o Перманентен риск от недостатъчен прием на ученици; o Недостиг на финансиране; o Намаляваща мотивацията и понижени трудови умения сред учениците ; o Изоставане от съвременните тенденции в o образователната система при използване на ИКТ. o Недостатъчно познаване и използване на нормативната уредба от педагогическия персонал;

III. СТРАТЕГИИ И ПРИОРИТЕТИ В РАЗВИТИЕТО НА НХГ „Д. ДОБРОВИЧ” ДО 2021 Г.

1. Визия за развитие на сектора

НХГ „Димитър Добрович” е държавна културно-образователна институция към Министерството на културата. Гимназията съчетава добрите традиции в българското училище със съвременните тенденции в професионалното образование, обезпечавайки висококачествено професионално образование максимално разкривайки индивидуалните способности на своите възпитаници.

Гимназията ще запази своя облик на автентичен културно-образователен център, като продължи да развива по уникален начин трите специалности – „Рекламна графика”, „Художествена тъкан” и „Иконопис” и ще разширява профила си, за да отговори на съвременните процеси в изобразителното изкуство.

Ще отстоява статута си на национална художествена гимназия, обучаваща ученици не само от Сливен и региона, но и от всички области на България.

В училището са привлечени да преподават висококвалифицирани учители не само по професионалните, но и по общообразователните предмети. Тази тенденция ще се запази и при смяна на поколенията.

Произведенията на учениците ще продължат да впечатляват със своята зрялост, завършеност и високи художествени качества.

Ще запазим традицията над 2/3 от зрелостниците ни да продължават образованието си във висши училища и университети.

2. Мисия

- Да осигурява качествена професионална подготовка на младите хора в областта на изкуствата, като открива и развива техния творчески потенциал.
- Да изгражда свободни творчески личности, подготвени професионално, готови да продължат образованието си във всички направления на изобразителните изкуства или да приложат уменията си в живота
- Да осигурява на учениците си пълноценна общообразователна подготовка, даваща възможност за широк избор от професии и за всестранна реализация.
- Да изгражда обществен микроклимат, стимулиращ личностното развитие и гражданското съзнание на учениците.
- Да осигурява училищна среда, даваща възможност за добра физическа кондиция и здравословен начин на живот.
- Да насърчава формирането на личности, способни да бъдат интелектуален и творчески елит на гражданското общество - високообразовани, с развити креативни способности, активна гражданска позиция - на основата на личностно ориентирания подход в обучението и възпитанието.

3. Ценности и приоритети в развитието на НХГ „Д. Добрович”

- **Осигурява изключително високо ниво на образование** в областта на изобразителното изкуство.
- **Развиваните три специалности обхващат основните направления в изобразителното изкуство** и успешно подготвят учениците за изящните и приложни факултети на висшите учебни заведения.

- **Създава условия** за придобиване на специфичните за съвременните артисти умения за работа с графичен и издателски софтуер.

- **Предоставя качествена езикова, компютърна и общообразователна подготовка** в съответствие с ДОИ и стандартите за качество на европейското образование.

- **Подпомага квалификацията** на педагогическия персонал.

- **Работи за повишаване мотивацията** на учителите и учениците за ефективно участие в учебно-възпитателната дейност.

- **Модернизира учебния процес** чрез прилагане на методически модели, разработени на основата на информационните и комуникационни технологии, дистанционно обучение.

- **Съдейства за взаимодействие на училището с родителите**, институциите,

- неправителствените и младежки организации и привличането им като партньори и коректив в дейността на училището по създаване на условия за осмисляне на свободното време на учениците и работа с талантливите деца.

- **Развитие и модернизация на материално-техническата база** и създаване на условия за качествена учебна дейност и повишаване на привлекателността на училището.

- **Осигуряване на условия за активно включване** на учениците в училищния живот чрез насърчаване на достъпа до форми, касаещи повишаване привлекателността на училищната среда, творческата активност и екипната работа на учениците.

4. Глобална цел на стратегията

***Създаване на училищна среда, формираща личности с богата обща култура и професионални умения, бъдещи творци със съхранена творческа индивидуалност и самостоятелно мислене*.**

***5*. Водещи принципи при изпълнение на стратегията:**

Ориентираност към личността

Най-важната задача за нас е успехът на всеки ученик.

Равен достъп	Всеки, постъпил в училището, получава качествено образование, отговарящо на нуждите и способностите му.

Сътрудничество

Успешната образователна и възпитателна политика се основава на широко участие и сътрудничество, от концепцията до изпълнението, на комуникативен и диалогичен педагогически колектив, стимулирани към диалог и изява ученици, съпричастни родители и въвлечени сътрудничещи институции. Всички членове на педагогическата колегия и непедагогическия персонал, ангажирани в образователната, възпитателната и обслужващата дейност, осъществявана в училището, носят отговорност за постигане на трайни ефекти с дългосрочно въздействие.

Приемственост

Новите политики, свързани с образователната реформа, няма да отрекат вече поетите ангажиментите в рамките на образователната институция и стратегията няма да ги подменя с нови. Добрият опит ще бъде не само съхранен, но и ще продължи да се мултиплицира.

Единство в многообразието

Обучението, подготовката и възпитанието на децата и младите хора се осъществяват в рамките на единна културно-образователна среда, която създава гаранции за защита и развитие на отделните култури и традиции в рамките на училищната образователна политика .

Новаторство	Административното ръководство и педагогическата колегия демонстрират воля и възможности за възприемане на нови подходи и философии с цел постигане на по-добри резултати.
Автономност	Училището като част от системата на образованието ползва автономия да провежда собствена политика, отговаряща на държавните образователни изисквания.
Отчетност	Всички участници в образователната и възпитателната дейност отговарят и се отчитат за своите действия с цел осигуряване на ефикасност, ефективност и резултатност на политиките.
Ефективност	Динамично управление, реализация и обвързване на ресурсите с конкретни резултати, оценка на миналия опит и бъдещото въздействие.
Законосъобразност	Всички цели, приоритети, мерки и конкретни действия съответстват на Конституцията на Република България, на законите и другите нормативни актове.

6. Приоритетни направления

Приоритетно направление-1.

Създаване на предпоставки за развиване на ярка творческа индивидуалност на всеки ученик и стратегия за работа с деца с изявени дарби.

Приоритетно направление-2.

Повишаване качеството на обучение за постигане на ДОС. Придобиване на професионална квалификация, съобразена със съвременните тенденции в развитието на световното изкуство, гарантираща конкурентна способност в международен мащаб.

Приоритетно направление 3.

Развитие на системата за поддържане и повишаване квалификацията на учителите.

Приоритетно направление 4.

Осигуряване на стабилност, ред и защита на децата в училището

Приоритетно направление 5.

Превенция на ранното напускане на училище

Приоритетно направление 6.

Взаимодействие с родителската общност.

Приоритетно направление 7.

Осигуряване на извънкласни форми за осмисляне свободното време на учениците.

Приоритетно направление 8.

Прилагане на рекламна стратегия на училището за привличане на кандидати, разширяване формите на взаимодействие с обществеността.

Приоритетно направление 9.

Подобрение във външната и вътрешната среда на училището.

Приоритетно направление 10.

Участие в национални и европейски програми и проекти.

8. Стратегически цели

1. Обновяване на материално-техническата база на училището и осигуряване на съвременни условия за реализиране на високо качество и ефективност на учебно-възпитателния процес и на професионалната подготовка по специалностите в НХГ „Димитър Добрович".

2. Популяризиране и реклама на НХГ „Димитър Добрович". като духовен и културен образователен център в региона.

3. Привличане на талантливи и обичащи изобразителното изкуство младежи за ученици в НХГ „Димитър Добрович".

4. Оптимизиране на учебната и творческата дейност за да продължи НХГ „Димитър Добрович". Да е атрактивно и желано място за младите таланти.

5. Развитие на мотивацията на учители и ученици , поддържане на активна творческа дейност и повишаване на квалификацията им .

6. Активност при взаимоотношенията ученик – учител – родител. Развиване на конструктивна комуникация във взаимоотношенията им .

7. Прилагане на конкурсното начало в училището .

9. Дейности за постигане на целите за периода 2018 - 2021 г.

- Разнообразяване на подхода и методите за стимулиране активността на учащите се и предоставяне на все по-качествено образование;
- Засилени мерки за контрол на отсъствията и успеха на учениците.
- Разширяване на сградния фонд – чрез строително-ремонтни дейности до окончателното завършване и привеждане в експлоатация на ателиета по иконопис, текстил, печат, на галерия и хранилище (депо за готова продукция и за съхранение на музейна сбирка);
- Изграждане на общежитие;
- Завършване на вертикалната планировка на двора;
- Разширяване на дейността на Училищното настоятелство;

- Изграждане на ефективно ученическо самоуправление;

- Поддържане и създаване на нови училищни традиции и символи;

- Създаване на цялостна рекламна стратегия на училището с участието на училищната общност

IV. Финансиране на дейностите

Основен източник за финансиране е делегираният бюджет, чрез който се дава право на директора на училището на второстепенен разпоредител с бюджетни кредити. Делегираният бюджет е предпоставка за развитие при **разумно планиране на разходите и правилно структуриране на приоритетите на учебното заведение.**

Единият от основните компоненти за определяне на делегираните от държавата средства е броят ученици. Това поражда необходимост от активни действия в следните направления:

- Запознаване на обществеността със спецификата на обучение в училищата по изкуствата.
- Индивидуална работа за намиране на деца със заложби в областта на изучаваните изкуства и приобщаването им към училището.
- Активна медийна разгласа на изложбената дейност и вътрешно училищния живот.

Освен бюджетът източници за финансиране са:

- Училищното настоятелство – УН осигурява дарители и участва във всички големи творчески проекти на училището.
- Платена школа по изкуствата към УН
- Отдаване на помещения и зали под наем
- Средства от спонсори и дарения
- Работа по проекти

Нашите усилия ще бъдат насочени към:

- Подобряване на механизмите за контрол, отчетност и отговорност при управлението на финансовите ресурси на ниво училище.
- Повишаване на капацитета ни за оползотворяване на средства от Европейския съюз.
- Ефективно и прозрачно използване на средствата по национални и европейски програми.
- Създаване на условия за повишаване притока на публични и частни средства към училището.
- Насърчаване осигуряването на допълнителен финансов ресурс в училището чрез съвместни дейности с училищното настоятелство и обществения съвет.