



НАЦИОНАЛНА  
ХУДОЖЕСТВЕНА ГИМНАЗИЯ  
ДИМИТЪР ДОБРОВИЧ  
СЛИВЕН

# СТРАТЕГИЯ

## ЗА РАЗВИТИЕ

### 2018-2021 Г.

#### I. Въведение

***Национална художествена гимназия „Димитър Добрович“ - Сливен е културен институт с традиции. Историята му в Сливен започва през 1981 година. Развиват се специалностите „Художествена тъкан“ от 1981 година, „Рекламна графика“ от 1990 година и „Иконопис“, създадена през 1996 година. Трите специалности - уникални за страната и изключително привлекателни – през последните десетина години биват разкрити и в други художествени училища на България.***

*Стратегията за развитие на НХГ „Димитър Добрович“ – гр. Сливен за периода 2016 - 2021 година е разработена в съответствие със Закона за предучилищно и училищно образование и на основание на чл. 263, ал.1, т.1, от него.*

*Основа се на приоритетите на Направление „Художествено образование“ към Министерството на културата и стратегическите цели на МОН за развитие на образованието.*

*Изработена е и в съответствие с Национална стратегия за младежта (2010-2020); Стратегия за интелигентен, устойчив и приобщаващ растеж "Европа*

2020"; Стратегия за развитие на професионалното образование и обучение в Република България за периода 2015-2020 г., Национална стратегия за насърчаване и повишаване на грамотността (2014 – 2020), Национална стратегия за учене през целия живот за периода 2014 – 2020 година, Национална стратегия за развитие на педагогическите кадри 2014 – 2020 година.

Отчетени са традициите добрите практики в развитието на гимназията и новите изисквания, произтичащи от членството на България в Европейския съюз, което поставя нови и отговорни изисквания пред училищата. Те трябва да се утвърждават и развиват в условията на конкуренция и да отговарят на високите изисквания на глобалния свят.

**Стратегията за развитие на НХГ има за цел:**

- Да осигури устойчиви нива на стабилност, традиции и иновации, стъпвайки на традициите и постиженията си.
- Да продължи успешно да бъде институцията, създаваща условия за личностно развитие на учениците чрез формиране на ключови компетентности и способности за самостоятелно усвояване на знания, умело съвместявайки високите общообразователни стандарти със спецификата на обучението в областта на изкуството.
- Да запази лидерската си позиция на национално ниво.
- В центъра на процеса на образование, творчество, възпитание и социализация е поставен ученикът с неговия талант, заложиби, интереси и потребности, подкрепен от преподаватели с висока квалификация, организирани в сплотен и действен колектив.

**II. АНАЛИЗ НА СЪСТОЯНИЕТО НА НХГ „ДИМИТЪР ДОБРОВИЧ” – СЛИВЕН**

**1. Ученици**

Учебна година	Брой ученици	Брой паралелки
2018/2019	114	5
2017/2018	124	6
2016/2017	148	7
2015/2016	149	7
2014/2015	143	7

## 2. Кадрови ресурси:

Учебна година	Непедагогически персонал	Педагогически персонал	Образователно-квалификационна степен на педагог. персонал	ПКС и научна степен
2018/2019	5	16	магистри- 16 бакалаври- 0	4
2017/2018	5	18	магистри- 16 бакалаври- 2	4
2016/2017	5	17	магистри- 16 бакалаври- 1	3
2015/2016	5	19	магистри- 19 бакалаври- 0	0
2014/2015	4	17	магистри- 15 бакалаври- 2	0

## 3. SWOT – АНАЛИЗ

СИЛНИ СТРАНИ	ВЪЗМОЖНОСТИ
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Силен екип от художници - доказани творци и педагози;</li> <li>○ Квалифицирани и опитни преподаватели по общообразователните предмети;</li> <li>○ Сплотен и мотивиран и колектив;</li> <li>○ Умело съчетаване на приемственост и иновативност в учебния процес и развитието на специалностите;</li> <li>○ Поддържане на относително постоянен брой ученици;</li> <li>○ Учениците се обучават по доказали своята ефективност училищни учебни планове, отговарящи на интересите им;</li> <li>○ Индивидуален подход към всеки ученик;</li> <li>○ Подобрена учебна среда – нова,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Разнообразяване на подхода и методите за стимулиране активността на учащите се и предоставяне на все по-качествено образование;</li> <li>○ Засилени мерки за контрол на отсъствията и успеха на учениците.</li> <li>○ Разширяване на сградния фонд – чрез строително-ремонтни дейности до окончателното завършване и привеждане в експлоатация на ателиета по иконопис, текстил, печат, на галерия и хранилище (депо за готова продукция и за съхранение на музейна сбирка);</li> <li>○ Изграждане на общежитие;</li> <li>○ Завършване на вертикалната планировка</li> </ul>

<p>приветлива сграда; оборудвани ателиета;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Спечелени множество награди от конкурси, което е знак за качество на професионалната подготовка.</li> <li>○ Над 90% реализация във ВУЗ;</li> <li>○ Богата изложбена дейност, която дава възможност за изява на почти всички ученици.</li> </ul>	<p>на двора;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Разширяване на дейността на Училищното настоятелство;</li> <li>○ Изграждане на ефективно ученическо самоуправление;</li> <li>○ Поддържане и създаване на нови училищни традиции и символи;</li> <li>○ Създаване на цялостна рекламна стратегия на училището с участието на училищната общност</li> </ul>
<b>СЛАБИ СТРАНИ</b>	<b>ОПАСНОСТИ И РИСКОВЕ</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Понижаване нивото на подготовка на новоприетите ученици;</li> <li>○ Недостатъчен брой класни стаи;</li> <li>○ Липса на общежитие;</li> <li>○ Малък брой кандидатстващи от училища от други населени места и области;</li> <li>○ Незаинтересованост на част от родителите, формални и неизчерпателни практики на комуникация;</li> <li>○ Липса на съвременна спортна база.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Перманентен риск от недостатъчен прием на ученици;</li> <li>○ Недостиг на финансиране;</li> <li>○ Намаляваща мотивацията и понижени трудови умения сред учениците ;</li> <li>○ Изоставане от съвременните тенденции в образователната система при използване на ИКТ.</li> <li>○ Недостатъчно познаване и използване на нормативната уредба от педагогическия персонал;</li> </ul>

### III. СТРАТЕГИИ И ПРИОРИТЕТИ В РАЗВИТИЕТО НА НХГ „Д. ДОБРОВИЧ“ ДО 2021 Г.

#### 1. Визия за развитие на сектора

- НХГ „Димитър Добрович“ е държавна културно-образователна институция към Министерството на културата. Гимназията съчетава добрите традиции в българското училище със съвременните тенденции в професионалното образование, обезпечавайки висококачествено професионално образование и максимално разкривайки индивидуалните способности на своите възпитаници.

- Гимназията ще запази своя облик на автентичен културно-образователен център, като продължи да развива по уникален начин трите специалности – „Рекламна графика“, „Художествена тъкан“ и „Иконопис“ и ще разширява профила си, за да отговори на съвременните процеси в изобразителното изкуство.

- Ще отстоява статута си на национална художествена гимназия, обучаваща ученици не само от Сливен и региона, но и от всички области на България.
- В училището са привлечени да преподават висококвалифицирани учители не само по професионалните, но и по общообразователните предмети. Тази тенденция ще се запази и при смяна на поколенията.
- Произведенията на учениците ще продължат да впечатляват със своята зрялост, завършеност и високи художествени качества.
- Ще запазим традицията над 2/3 от зрелостниците ни да продължават образованието си във висши училища и университети.

## **2. Мисия**

- Да осигурява качествена професионална подготовка на младите хора в областта на изкуствата, като открива и развива техния творчески потенциал.
- Да изгражда свободни творчески личности, подготвени професионално, готови да продължат образованието си във всички направления на изобразителните изкуства или да приложат уменията си в живота
- Да осигурява на учениците си пълноценна общообразователна подготовка, даваща възможност за широк избор от професии и за всестранна реализация.
- Да изгражда обществен микроклимат, стимулиращ личностното развитие и гражданското съзнание на учениците.
- Да осигурява училищна среда, даваща възможност за добра физическа кондиция и здравословен начин на живот.
- Да насърчава формирането на личности, способни да бъдат интелектуален и творчески елит на гражданското общество - високообразовани, с развити креативни способности, активна гражданска позиция - на основата на личностно ориентирания подход в обучението и възпитанието.

## **3. Ценности и приоритети в развитието на НХГ „Д. Добрович“**

- **Осигурява изключително високо ниво на образование** в областта на изобразителното изкуство.
- **Развиваните три специалности обхващат основните направления в изобразителното изкуство** и успешно подготвят учениците за изящните и приложни факултети на висшите учебни заведения.
- **Създава условия** за придобиване на специфичните за съвременните артисти умения за работа с графичен и издателски софтуер.
- **Предоставя качествена езикова, компютърна и общообразователна подготовка** в съответствие с ДООИ и стандартите за качество на европейското образование.
- **Подпомага квалификацията** на педагогическия персонал.

- **Работи за повишаване мотивацията** на учителите и учениците за ефективно участие в учебно-възпитателната дейност.
- **Модернизира учебния процес** чрез прилагане на методически модели, разработени на основата на информационните и комуникационни технологии, дистанционно обучение.
- **Съдейства за взаимодействие на училището с родителите**, институциите, неправителствените и младежки организации и привличането им като партньори и коректив в дейността на училището по създаване на условия за осмисляне на свободното време на учениците и работа с талантливите деца.
- **Развитие и модернизация на материално-техническата база** и създаване на условия за качествена учебна дейност и повишаване на привлекателността на училището.
- **Осигуряване на условия за активно включване** на учениците в училищния живот чрез насърчаване на достъпа до форми, касаещи повишаване привлекателността на училищната среда, творческата активност и екипната работа на учениците.

#### **4. Глобална цел на стратегията**

***Създаване на училищна среда, формираща личности с богата обща култура и професионални умения, бъдещи творци със съхранена творческа индивидуалност и самостоятелно мислене.***

#### **5. Водещи принципи при изпълнение на стратегията:**

<b>Ориентираност към личността</b>	Най-важната задача за нас е успехът на всеки ученик.
<b>Равен достъп</b>	Всеки, постъпил в училището, получава качествено образование, отговарящо на нуждите и способностите му.
<b>Сътрудничество</b>	Успешната образователна и възпитателна политика се основава на широко участие и сътрудничество, от концепцията до изпълнението, на комуникативен и диалогичен педагогически колектив, стимулирани към диалог и изява ученици, съпричастни родители и въввлечени сътруднически институции.
<b>Отговорност</b>	Всички членове на педагогическата колегия и непедagogическия персонал, ангажирани в образователната, възпитателната и обслужващата дейност, осъществявана в училището, носят отговорност за постигане на трайни ефекти с дългосрочно въздействие.
<b>Приемственост</b>	Новите политики, свързани с образователната реформа, няма да отрекат вече поетите ангажиментите в рамките на образователната институция и стратегията няма да ги подменя с нови. Добрият опит ще бъде не само съхранен, но и ще продължи да се мултиплицира.

<b>Единство в многообразието</b>	Обучението, подготовката и възпитанието на децата и младите хора се осъществяват в рамките на единна културно-образователна среда, която създава гаранции за защита и развитие на отделните култури и традиции в рамките на училищната образователна политика .
<b>Новаторство</b>	Административното ръководство и педагогическата колегия демонстрират воля и възможности за възприемане на нови подходи и философии с цел постигане на по-добри резултати.
<b>Автономност</b>	Училището като част от системата на образованието ползва автономия да провежда собствена политика, отговаряща на държавните образователни изисквания.
<b>Отчетност</b>	Всички участници в образователната и възпитателната дейност отговарят и се отчитат за своите действия с цел осигуряване на ефикасност, ефективност и резултатност на политиките.
<b>Ефективност</b>	Динамично управление, реализация и обвързване на ресурсите с конкретни резултати, оценка на миналия опит и бъдещото въздействие.
<b>Законосъобразност</b>	Всички цели, приоритети, мерки и конкретни действия съответстват на Конституцията на Република България, на законите и другите нормативни актове.

## **6. Приоритетни направления**

### **Приоритетно направление-1.**

Създаване на предпоставки за развиване на ярка творческа индивидуалност на всеки ученик и стратегия за работа с деца с изявени дарби.

### **Приоритетно направление-2.**

Повишаване качеството на обучение за постигане на ДОС. Придобиване на професионална квалификация, съобразена със съвременните тенденции в развитието на световното изкуство, гарантираща конкурентна способност в международен мащаб.

### **Приоритетно направление 3.**

Развитие на системата за поддържане и повишаване квалификацията на учителите.

### **Приоритетно направление 4.**

Осигуряване на стабилност, ред и защита на децата в училището

### **Приоритетно направление 5.**

Превенция на ранното напускане на училище

### **Приоритетно направление 6.**

Взаимодействие с родителската общност.

### **Приоритетно направление 7.**

Осигуряване на извънкласни форми за осмисляне свободното време на учениците.

**Приоритетно направление 8.**

Прилагане на рекламна стратегия на училището за привличане на кандидати, разширяване формите на взаимодействие с обществеността.

**Приоритетно направление 9.**

Подобрение във външната и вътрешната среда на училището.

**Приоритетно направление 10.**

Участие в национални и европейски програми и проекти.

**8. Стратегически цели**

1. Обновяване на материално-техническата база на училището и осигуряване на съвременни условия за реализиране на високо качество и ефективност на учебно-възпитателния процес и на професионалната подготовка по специалностите в НХГ „Димитър Добрович“.

2. Популяризиране и реклама на НХГ „Димитър Добрович“ като духовен и културен образователен център в региона.

3. Привличане на таланти и обичащи изобразителното изкуство младежи за ученици в НХГ „Димитър Добрович“.

4. Оптимизиране на учебната и творческата дейност за да продължи НХГ „Димитър Добрович“. Да е атрактивно и желано място за младите таланти.

5. Развитие на мотивацията на учители и ученици, поддържане на активна творческа дейност и повишаване на квалификацията им.

6. Активност при взаимоотношенията ученик – учител – родител. Развиване на конструктивна комуникация във взаимоотношенията им.

7. Прилагане на конкурсното начало в училището.

**9. Дейности за постигане на целите за периода 2018 - 2021 г.**

- Разнообразяване на подхода и методите за стимулиране активността на учащите се и предоставяне на все по-качествено образование;
- Засилени мерки за контрол на отсъствията и успеха на учениците.
- Разширяване на сградния фонд – чрез строително-ремонтни дейности до окончателното завършване и привеждане в експлоатация на ателиета по иконопис, текстил, печат, на галерия и хранилище (депо за готова продукция и за съхранение на музейна сбирка);



- Изграждане на общежитие;
- Завършване на вертикалната планировка на двора;
- Разширяване на дейността на Училищното настоятелство;
- Изграждане на ефективно ученическо самоуправление;
- Поддържане и създаване на нови училищни традиции и символи;
- Създаване на цялостна рекламна стратегия на училището с участието на училищната общност

#### **IV. Финансиране на дейностите**

Основен източник за финансиране е делегираният бюджет, чрез който се дава право на директора на училището на второстепенен разпоредител с бюджетни кредити. Делегираният бюджет е предпоставка за развитие при **разумно планиране на разходите и правилно структуриране на приоритетите на учебното заведение.**

**Единият от основните компоненти за определяне на делегираните от държавата средства е броят ученици. Това поражда необходимост от активни действия в следните направления:**

- Запознаване на обществеността със спецификата на обучение в училищата по изкуствата.
- Индивидуална работа за намиране на деца със заложи в областта на изучаваните изкуства и приобщаването им към училището.
- Активна медийна разгласа на изложбената дейност и вътрешно училищния живот.

#### **Освен бюджетът източници за финансиране са:**

- Училищното настоятелство – УН осигурява дарители и участва във всички големи творчески проекти на училището.
- Платена школа по изкуствата към УН
- Отдаване на помещения и зали под наем
- Средства от спонсори и дарения
- Работа по проекти

#### **Нашите усилия ще бъдат насочени към:**

- Подобряване на механизмите за контрол, отчетност и отговорност при управлението на финансовите ресурси на ниво училище.
- Повишаване на капацитета ни за оползотворяване на средства от Европейския съюз.
- Ефективно и прозрачно използване на средствата по национални и европейски програми.
- Създаване на условия за повишаване притока на публични и частни средства към училището.

- Насърчаване осигуряването на допълнителен финансов ресурс в училището чрез съвместни дейности с училищното настоятелство и обществения съвет.